



II Jornada do NELLI
Núcleo de Estudos de Literaturas em Língua Inglesa

10/04/2019

Faculdade de Letras da UFMG

Auditório 1007

PROGRAMAÇÃO/MANHÃ

09:30 Abertura

09:45 Sessão de comunicações I

Coordenador: José Otaviano da Mata Machado

1. Ítalo Esteves Coutinho (UFMG) – “Literatura e ocultismo: revisitando o sagrado e o oculto na poesia confessional norteamericana”
2. Mylena Gravina (UFMG) – “Poe and the Tale of Ratiocination”
3. Isadora Castro e Taciana Lemos (UFMG) – “*Hairitage: latinidad, body hair and assimilation in Melissa Lozada-Oliva's Peluda*”

11:00 Sessão de comunicações II

Coordenador: Marcela Lemos

1. Barbara Vitoria Teixeira Ribeiro (UFSJ) – “Apropriação, reescrita de mitos e desconstrução do cânone literário: a hora e a vez do empoderamento feminino em *A Odisseia de Penélope*, de Margaret Atwood”
2. Carlos Henrique Serpa do Carmo (UFSJ) – “Resignificando o papel da mulher canadense: a desconstrução da identidade feminina em *Lives of Girls and Women*, de Alice Munro”

3. Breno Salluz Rosa e Costa (UFMG) – “Arrancando Narcisos: Trauma, Memória, Identidade em Toni Morrison e Jamaica Kincaid”
4. Joicy Silva Ferreira (UFSJ) – “The stretching of narrative borders in *How to be Both*, by Ali Smith”

PROGRAMAÇÃO/NOITE

19:00 Sessão de comunicações III

Coordenador: Amanda Pavani

1. Aretha Soyombo (UFMG) – “Black women stereotypes in African-American drama: the example of Alice Childress's ‘Wine in the Wilderness’”
2. Natália de Melo Cordeiro (UFMG) – “Death and Redemption in John Okada’s *No-No Boy*”
3. Elisa Bedê Braga (UFMG) – “Discovering the Secrets of the Universe: Aristotle and Dante in Young Adult LGBTQ+ Fiction”
4. Luísa Machado Osório Pereira (UFMG) – “Media transformation processes in Margaret Atwood’s *Hag-Seed*”

20:30 Encerramento

*Serão emitidos certificados para aqueles que participarem como ouvintes

Organização: NELLI – Núcleo de Estudos em Literaturas de Língua Inglesa

Apoio: FALE – CENEX – PÓS-LIT

